# Kuusalu Keskkooli ainekava põhikoolile

| | |
|---|---|
| Ainevaldkond: kunst | Õppeaine: kunstiõpetus |
| Kooliaste: I kooliaste | Klass: 3 |
| **Õppe- ja kasvatuseesmärgid:** | |
| õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;<br>arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt (käelist osavust);<br>omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat;<br>õpib kasutama kujutavate kunstide väljendusvahendeid;<br>omandab esmaseid teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest;<br>omandab esmaseid oskusi kunstitööde vaatlemisel ja analüüsimisel;<br>oskab kasutada erinevaid materjale säästlikult. | |
| **Õppeaine kirjeldus:** | |
| Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.<br>Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.<br>Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.<br>Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.<br>Liikumise kujutamine.<br>Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted.<br>Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.<br>Kunstiteose analüüs.<br>Kunstiterminid. Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis.<br>Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. | |
| Õppesisu: | Õpitulemused: |
| **1. Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine** | |
| • koomiks<br>• film<br>• animafilm<br>• arvutimäng<br>• reklaam<br>• mänguasjad<br>• toote etiketid<br>• pakendid<br>• dokumendid<br>• kunstiraamatute reproduktsioonid<br>• kattumine<br>• teravus<br>• suurus<br>• liikuvad poosid<br>• liikumise faasid<br>• kiirusjooned<br>• põhivärvid | • Selgitab popkultuurist tuttavate tegelaste visuaalset isikupära ja karakterit<br>• Leiab lihtsamatelt joonistelt ja skeemidelt olulise ja vajaliku info<br>• Nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike<br>• Nimetab lihtsamaid ruumi ja liikumise mulje loomise viise kahemõõtmelises teoses<br>• Nimetab põhivärve ja oskab segada teisi värve<br>• Kirjeldab tarbeeseme vormi<br>• Kirjeldab skulptuuri suurust, mõõtmeid, värvi, ruumi selle ümber, vaadeldavust erinevatest külgedest, suurussuhteid ja materjali lihtsal viisil omandatud sõnavara piires |

| | |
|---|---|
| • tarbekunst<br>• skulptuur<br>• digitaalkunst | • Mõistab kunstivahendite säästmise ja raiskamise tagajärgi<br>• Kirjeldab kunstivahendite (*näiteks paber, värv, savi*) kasutamise erinevaid võimalusi ja viise<br>• Ei tee digitaalkujutiste salvestamise ja edastamisega kellelegi kahju |
| 2. **Plaanimine ja ideede arendamine; loomine** | |
| • värvi pritsimine<br>• erinevate materjalide trükk<br>• diatüüpia<br>• paberbatika<br>• kollaaž<br>• foto<br>• ruumikunst<br>• dekoratsioon<br>• segatehnika<br>• PVA-liimiga joonistamine<br>• ruumiline maal<br>• prügikunst<br>• video<br>• infoplakat<br>• animatsioon<br>• koomiks<br>• mõistekaart | • Rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste (sh digivahendid) teoste loomisel omandatud kunstitehnikaid<br>• Järgib õpitud töö- ja ohutusvõtteid<br>• Väljendab mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöödes isikupära väärtustades<br>• Arvestab lihtsama tarbeeseme loomisel kindla kasutaja vajadustega<br>• Toob oma kogemuse pinnalt näiteid erinevatest igapäeva valikutest, oma eelistustest ja nende erinevatest tagajärgedest<br>• Esitab visuaalselt erinevate igapäeva valikute tagajärgi |
| 3. **Refleksioon, analüüs ja kriitika** | |
| Eneseanalüüsi ja refleksiooni harjutamine töö tegemise ajal ja peale tööprotsessi lõppu õpetaja antud küsimuste abil.<br>• Näiteks: Mis sul edasi plaanis on? Mis järgmine etapp on?<br>• Mida sa tänaste tegevuste käigus õppisid?<br>• Milliseid tundeid sa kogu protsessi jooksul tundsid?<br>• Mida sa tegid, et su töö õnnestus?<br>• Mida sa praegu teed?<br>• Mis oli sinu jaoks raske? Kuidas sa selle raskuse ületasid?<br>• Mida sulle kõige rohkem meeldis teha?<br>• Mida oma töö juures kõige rohkem hindad?<br>• Mida kaaslase töö juures kõige rohkem hindad?<br>• Otsi 3 tööd klassist, mis sind positiivselt üllatasid. Selgita miks? | • Kirjeldab enda ja teiste loodud visuaalteosel nähtavat - nimetab, kirjeldab ja analüüsib visuaalteoseid<br>• Kirjeldab visuaalteose vaatlemisel tekkinud isiklikke seoseid, mõtteid ja tundeid, meeleolu, toob näiteid ja võrdleb, põhjendab oma arvamusi<br>• Kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda töö valmimise protsessi |

| | |
|---|---|
| • Leia huvitavaid detaile või tähelepanekuid kaaslase töö juures. | |